

Harbeth

L O U D S P E A K E R S

Dobrodošli u topao, svež, prirodni Harbeth zvuk.

Harbeth je osnovan 1977. godine sa ciljem da približi BBC dizajn zvučnika svakodnevnim kućnim uslovima. Nekoliko generacija kasnije, Harbeth zvučnici su proizvod dugotrajnog naučnog istraživanja. Sam Harbeth zvučnik daje precizan i očaravajući zvuk bez premca u svojoj čistoći i detaljnosti, kako u kući, tako i u studiju.

Poslednji model u nizu je minijaturni P3ESR, zvučnik najnovije generacije, sa patentiranom RADIAL2™ tehnologijom.

Posedovanje Harbeth zvučnika uvek je bilo životno iskustvo i imamo model koji do perfekcije spaja Vaš ambijent i budžet. Svi imaju tu jedinstvenu otvorenost i muzički uvid, i zahvaljujući svemu tome, pružaju zaista veliko iskustvo prilikom preslušavanja. Harbeth zvučnici su ručne izrade i individualno se testiraju u mestu Lindfield u Engleskoj. Ako ste znatiželjni da saznate šta sve ulazi u dizajn jednog Harbeth-a, zašto ne pogledate novi P3ESR?

Harbeth User Group je mesto gde možete podeliti Vaše iskustvo i potražiti savet od ozbiljnih slušalaca, istomišljenika.

Posedovanje Harbeth zvučnika je, prema povratnim informacijama koje dobijamo od kupaca u protekle 32 godine, zaista velika i dugoročna audio investicija.

P3ESR

Potpuno novi Harbeth P3ESR je ultimativni mini monitor, posljednji u nizu koji se proteže 20 godina unazad, sve do originalnog Harbeth P3. Generacije ljubitelja kućne muzike su odrastale slušajući ove mini monitore. P3ESR je kulminacija četvorogodišnjeg istraživanja i poboljšavanja ionako vrhunskog zvučnika.

Od zadnje ploče, koja se može skinuti, poboljšanog prigušenja kabineta, do radikalno novih zvučničkih jedinica, svakom detalju ovih zavidljivjućih zvučnika je posvećena pažnja. Njegove izuzetne performanse proizilaze iz perfektno izbalansiranosti kabineta, drajvera i skretnice. Ekskluzivna i patentirana RADIAL2 tehnologija je opremljena sa 110mm (5") bas/srednjetonac drajverom (po prvi put u Harbeth-u). Ovaj model Vam nudi prepoznatljiv i karakterističan zvuk najboljeg-Monitor 40.1.



Drajveri:	110mm Harbeth RADIAL2 (5") bas/srednjetonac; 19mm visokotonac
Frekventi raspon:	75Hz - 20kHz +/-3dB, mereno sa grilom na 1m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	6 Oma
Osetljivost:	83.5dB/1W/1m
Preporučena snaga:	25W+
Radna izdržljivost:	50W
Terminali:	Dva para, 4mm pozlaćeni terminali
Dimenzije:	306 x 189 x 202 mm 8 (uključujući gril i terminale)
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 0.30m od zadnjeg zida
Stalci:	Tipični 24+"
Težina:	6.3kg svaki
Pakovanje:	Jedan par u kartonu

Compact 7ES-3



Svetski poznat Compact 7ES-3 dovodi ultra čistu, ekskluzivnu Harbeth RADIAL2 cone tehnologiju na viši nivo izvođenja, što se širom svetskog tržišta pokazalo veoma uspešnim. Novi 'Open Weave' visokotonac, novi interno dampingovani zidovi kabineta, i umanjena port tune frekvencija, rezultirali su većom dinamikom i boljom "providnošću".

Skretnica uz pomoć savremenih tehnoloških rešenja redizajnirana je "od glave do pete", pa zahvaljujući tome pruža više vremena za kritičko slušanje muzike ili govora. Rezultat je poboljšana integracija drajvera u svakom smislu, horizontalnom i vertikalnom, što Compact 7ES-3 čini manje zavisnim od izbora visine stalaka.

Drajveri:	2-sistemske kućni monitorski zvučnik
Frekventni raspon:	46Hz - 20kHz +/- 3dB, mereno sa grilom na 1m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	6 Oma, lako električno punjenje
Osetljivost:	86dB/1W/1m
Preporučena snaga:	25W +
Radna izdržljivost:	150W
Terminali:	Jedan par, 4mm pozlaćeni konektori
Dimenzije:	520 x 273 x 315 mm
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 0.75m + od zadnjeg zida
Stalci:	Tipični 15"-21"
Težina:	13.2kg svaki
Pakovanje:	Jedan par u kartonu

Super HL5

SuperHL5 je sposoban za fantastično izvođenje: transparentnost koja oduzima dah, široka zvučna pozornica i potpuni osećaj da ste utonuli u izvođenje. To stvara bogat bas i mekan srednji opseg koji čini živom akustičnu muziku.

Super HL5 je šesta generacija BBC monitora, po kojima je Harbeth postao poznat još davne 1977. godine. Zadržavajući iste proporcije kao stari BBC LS3/6 monitor, novi 200mm RADIAL bas/srednjetonac daje veliki i snažan zvuk sa akcentom na čistoću srednjih tonova. Za najviše frekvencije zadužen je novi SuperTweeter.

Kabinet je rešen tako da prednja i zadnja ploča mogu da se skidaju. Na zadnjoj strani nalaze se terminali sa zasebnim priključcima za bas/srednjetonac i SuperTweeter.



Drajveri:	3-sistemski zvučnik / mid bass, visokotonac i supervisokotonac
Frekventni raspon:	40Hz - 24kHz +/-3dB, mereno sa grilom na 1m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	6-8 Oma
Osetljivost:	86dB/1W/1m
Preporučena snaga:	25-150W
Radna izdržljivost:	150W
Terminali:	Dva para, 4mm pozlaćeni konektori
Dimenzije:	638 x 322 x 300 mm
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 0.75m + od zadnjeg zida
Stalci:	Tipični 16"-20"
Težina:	17.2kg svaki, neupakovan
Pakovanje:	Jedan par u kartonu

Monitor 20



Monitor 20 je profesionalna verzija Harbeth-ovog HL-P3Es2. Dosta je korišćen u profesionalnim near-field monitoring aplikacijama, Monitor 20 je pravi balans zvuka i veličine što ga čini savršenim za monitoring.

Bas/srednjetonac drajver je oklopljen, tako da Monitor 20 ne pravi smetnje klasičnim televizorima i monitorima. U verziji koja je prilagođenja kućnom slušanju, Monitor 20 je zadivljujući mali zvučnik sposoban da prenese slušaocu zvuk najvišeg kvaliteta.

Drajveri:	5" bas/srednjetonac; 19 mm aluminijumski visokotonac
Frekventi raspon:	75Hz - 20kHz +/-3dB, mereno sa grilom na 1m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	4 Oma
Osetljivost:	83dB/1W/1m
Preporučena snaga:	25W+
Radna izdržljivost:	50W
Terminali:	Jedan par, 4mm pozlaćeni konektori
Dimenzije:	305 x 188 x 198 mm
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 0.30 m od zadnjeg zida
Stalci:	Potrebno je da se visokotonci postave u visini ušiju
Težina:	6kg svaki
Pakovanje:	Jedan par u kartonu

Monitor 30



U početku zamišljen kao zamena/nadgradnja za BBC LS5/9 studio monitor. Pogodne proporcije i dobar zaokruženi zvuk brzo su pozicionirale Monitor 30 na domaćem tržištu, gde je hvaljen kao savršeni "all-rounder".

U poređenju sa većim Monitor 40.1 modelom, kabinet je upola visok i 4 puta manje zapremine. Kada se postavi na odgovarajuće stalke, Monitor 30 se zvučno i vizuelno savršeno uklapa u svaki enterijer. Razvijen na RADIAL tehnologiji, Monitor 30 postiže jasnoću u sredini sa još nižim basom, a sve to na mnogo većoj snazi nego Monitor 20, istovremeno zadržavajući karakterističan ton najvećeg modela u seriji-Monitor 40.

Drajveri:	2-sistemski monitorski zvučnik
Frekventi raspon:	50Hz - 20kHz 3dB, mereno sa grilom na 1m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	8 Oma
Osetljivost:	85dB/1W/1m
Preporučena snaga:	25W +
Radna izdržljivost:	150W
Terminali:	Dva para, 4mm pozlaćeni konektori
Dimenzije:	460 x 277 x 285 mm
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 0.75m + od zadnjeg zida"
Stalci:	Tipični 16"-21"
Težina:	13.4kg svaki
Pakovanje:	Jedan zvučnik u kartonu

Monitor 40.1

Ovaj monitor ima najbolje karakteristike originalnog Monitora 40 i još više od toga, optimalan je za upotrebu kod kuće - proizvodi lepršavu i dinamičnu prezentaciju. Dizajner Alan Shaw stvorio je zvučnik koji je potpuno transparentan i slika 3D holografsku zvučnu platformu koja je potpuno nezavisna zbog njegove neutralnosti. Perjanica Harbeth radionice, Monitor 40.1 inspiraciju nalazi u originalnom BBC LS5/5 monitoru, prvom svetskom zvučniku sa membranama od plastike. Prilagođen kućnim uslovima slušanja, Monitor 40.1 predstavlja referencu prirodnosti za svakog ozbiljnog audiofila. Dostupan u više finiša od prirodnog furnira, zadovoljiće i najviše estetske kriterijume i uklopiće se u svaki dom.



Drajveri:	3-sistemski profesionalni monitorski zvučnik
Frekventni raspon:	35 Hz - 20k Hz +/-3 dB, mereno sa grilom na 1 m udaljenosti od glatke vertikalne pozadine
Impedansa:	6-8 Oma
Osetljivost:	86dB/1W/1m
Preporučena snaga:	50W+
Radna izdržljivost:	200W
Terminali:	Jedan par, 4 mm pozlaćeni konektori
Dimenzije:	750 x 432 x 400 mm
Finiš:	Trešnja, javor, crni jasen, palisander (Rosewood)
Postavljanje:	Idealno 1m od najbližih zidova
Stalci:	Potrebno je da se visokotonci postave u visini ušiju
Težina:	34kg svaki
Pakovanje:	Jedan zvučnik u kartonu